

PLAN DE LECTURA

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril.

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.

El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:

a) Objetivos

1. Despertar, aumentar o, en su caso, consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal, de manera que se elimine la diferencia entre las lecturas obligatorias y las voluntarias.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo (no solo las lingüísticas) para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con iniciativa y espíritu crítico en el ámbito escolar y fuera de él.
3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura. Además de ser capaces de tomarlos como puntos de partida para la elaboración de textos propios.
4. Promover que el profesorado siga asociando la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de todas las competencias.
5. Propagar la misión de la biblioteca escolar como centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura y el apoyo consiguiente para los procesos de aprendizaje.
6. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en la propagación del interés por la lectura y de la actitud positiva hacia esta forma de adquisición de saberes.
7. El conocimiento del otro, de realidades alternativas próximas e incluso importadas, es imprescindible para lograr la convivencia respetuosa, y es la lectura la que nos traslada todo ello y hace que lo ajeno deje de serlo.

8. El libro es un medio de comunicación que rebasa los límites del centro educativo, de manera que profesores, padres, alumnos de distintos niveles y ramas se interesan por los gustos y aprendizajes de los demás y, todos ellos, por relacionarse con el entorno del Instituto y más allá.
9. La transmisión de valores, la defensa de las ideas y la evolución del pensamiento, que nos legan autores y testigos de todos los tiempos, son los puntos sobre los que se apoya la fuerza de la crítica racional que debe trabajar en nuestra sociedad para mejorar lo que ya es bueno y cambiar lo que sea defectuoso, y es sin duda la lectura la que actúa como palanca entre los puntos antedichos y los miembros de nuestra comunidad.

b) Actuaciones

En este apartado vamos a establecer tres bloques de actuaciones diferenciados, el de aquellas actuaciones impulsadas y llevadas a cabo por el Grupo de Trabajo de la Biblioteca, el de las impulsadas y llevadas a cabo por los diferentes departamentos didácticos y el de las llevadas a cabo e impulsadas por el Departamento de actividades extraescolares.

1. Actuaciones llevadas a cabo e impulsadas por el Grupo de Trabajo de la Biblioteca.

Nuestro centro está muy comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, y se ha propuesto ir adoptando acciones que poco a poco vayan repercutiendo tanto en la Programación General Anual, como el Proyecto Educativo de Centro. Son decididos los pasos que se están encaminados hacia ese fin y, por ejemplo, la puesta en marcha del proyecto de “Renaturalización de patios” asignado a nuestro centro marca un punto de inflexión. Así, es indispensable contar con un espacio que, en consonancia con tales objetivos, se erija como elemento educativo central desde donde promover y favorecer distintas líneas de actuación que hemos concretado en el siguiente apartado: “Leer las estrellas”, “Leer el mundo”, “El mundo que nos dejaron”, “El mundo que queremos”, “El mundo que creamos” y “Lectura sin fronteras”.

La biblioteca del centro cuenta con la complicidad y colaboración de varias instituciones de la localidad para llevar a cabo los objetivos propuestos en el siguiente proyecto. Estas son la Biblioteca Pública Municipal, la Bibliocaseta del CSA Aldea, la asociación Astróbriga, dedicada a la divulgación astronómica, Cívitats Animación Teatral y centros educativos de la comarca. También colaboraremos con el proyecto de “Biblioteca y naturaleza” que se va a impulsar tras la apertura del centro de arte contemporáneo de Morasverdes.

Desde hacía varios años no se había dotado de presupuesto a este espacio y, afortunadamente, tras conseguir en el curso 2022/23 el Premio al Mejor Plan de Lectura de Castilla y León podremos adquirir nuevos ejemplares y actualizar nuestro fondo bibliográfico. No obstante, creemos que una biblioteca escolar en el medio rural tiene un papel esencial no solo como dinamizador de la comunidad educativa sino que también como “contenedor cultural” y espacio de referencia en la comarca. Muchos de nuestros alumnos no habían entrado jamás en una biblioteca simplemente por el hecho de que en sus pueblos no la hay. Es perentorio recordar que nuestro alumnado vive en la zona de la “raya”, una de las áreas más deprimidas desde el punto demográfico de Europa y donde cada vez más se van agotando los recursos culturales. Por ese motivo, los centros educativos tienen que doblar sus esfuerzos para satisfacer las necesidades educativas y culturales de un amplio sector de la población en clara desventaja respecto a los habitantes de las ciudades.

Líneas de actuación	Objetivos que se pretenden conseguir	Competencias a desarrollar	Actuaciones a realizar
1. “Leer las estrellas” (Reconfiguración de la biblioteca escolar para la innovación y la eficiencia)	<p>Cumplir el Objetivo 5 y favorecer la eficiencia energética y la utilización de energía asequible y no contaminante</p> <p>Dotar a la biblioteca de luz natural.</p> <p>Posibilitar la creación de un nuevo espacio que ahorre energía y permita a los estudiantes trabajar de manera interdisciplinar.</p> <p>Seguir divulgando la astronomía a través del uso de la mesa-planisferio del cielo nocturno. Esta nos permite identificar las diferentes constelaciones.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia conciencia expresiones culturales.</p>	<p>Crear en esa zona un espacio de trabajo interdisciplinar, siguiendo la estela del trabajo realizado al situar una mesa-planisferio celeste, diseñada con la colaboración de Astróbriga y ejecutada por el Departamento de Madera del Centro</p> <p>Crear un nuevo espacio de trabajo en la biblioteca</p>

	Ir tejiendo alianzas con otras instituciones para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible (nº 17)		aprovechando el espacio del almacén (con ventana y luz natural)
2. “Leer el mundo” (Proyecto de alfabetización en medios de información)	<p>Educar al alumnado en la selección de información y la identificación de <i>fake news</i>.</p> <p>Desarrollar una actitud crítica respecto a los canales de información que usa el alumnado.</p> <p>Valorar el trabajo periodístico como garante de los valores democráticos y del cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Seguir elaborando y publicando la revista del instituto: “Tierra a la vista” con la colaboración de todos los departamentos.</p> <p>Crear un taller de radio e incorporar la radio como recurso en las diferentes materias..</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en conciencia expresiones culturales.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>	<p>Creación de un equipo de redacción de la revista.</p> <p>Creación de un equipo de locución de radio que colabore en el programa “Sonidos terrestres”. Este año se ha adquirido un equipo de radio</p> <p>Publicación de la revista del centro en formato digital.</p> <p>Realización de un taller de identificación de “fake news”.</p>
3. “El mundo que nos dejaron” (Proyecto documental)	<p>Crear una biblioteca virtual de narración oral de Ciudad Rodrigo y su comarca.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p>	<p>El año pasado alumnos del centro se entrevistaron con mayores de la</p>



	<p>Favorecer el conocimiento de la tradición oral literaria de la comarca.</p> <p>Hacer al alumnado consciente del cambio del modo de vida y de las dinámicas laborales de la comarca que inciden en la despoblación y la amenaza del medio natural. Se trabajan así varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Fomentar el espíritu crítico.</p> <p>Utilizar distintos soportes para la recopilación y difusión de la información</p>	<p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales</p>	<p>comarca para registrar anécdotas, historias y retahílas que han pasado de boca en boca y que se mantienen en la memoria colectiva de esa generación y están próximas a desaparecer.</p> <p>También les brindaron valiosos consejos para cuidar el patio escolar. Para ello se cuenta con la colaboración de las familias del centro, residencias de mayores y el centro social de la tercera edad de Ciudad Rodrigo (ODS nº17). Este año se continuará esta línea de trabajo.</p> <p>- Se creará una biblioteca transmedia con todas las</p>
--	--	---	---



			grabaciones y transcripciones de las conversaciones con los mayores. Este proyecto documental se presentará de manera pública una vez finalizado.
4. "El mundo que queremos" (Club de lectura)	<p>Conocer los objetivos de desarrollo sostenible a través de la selección y comentario compartido de lecturas temáticas cada quince días en el club de lectura durante los recreos.</p> <p>Crear secciones temáticas de préstamo para la comunidad escolar para cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Publicar en redes sociales y en los distintos canales de información del centro recomendaciones de las lecturas trabajadas.</p> <p>Desarrollar el espíritu crítico.</p> <p>Favorecer actividades de escritura y producción de contenidos.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia en favorecer la conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia en matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>Adquisición de nuevos ejemplares para actualizar el catálogo de la biblioteca y así poder crear secciones atractivas y adaptadas para el alumnado.</p> <p>Redistribución del mobiliario de la biblioteca del centro para favorecer la comunicación y el trabajo interdisciplinar.</p> <p>Actualizar diariamente la cuenta de Instagram "bibliotierra", que</p>



			tantos seguidores ha conseguido en un año e implicar al alumnado en la difusión de contenidos que ayuden a valorar la literatura y el uso correcto de la palabra.
5. "El mundo que creamos" (Animación a la lectura y talleres de escritura creativa)	Realizar talleres de escritura creativa. Celebrar concursos vinculados al uso de recursos de la biblioteca. Celebrar efemérides relevantes que incidan en la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Participar en la iniciativa provincial "Poemas que salvan"	Competencia en comunicación lingüística. Competencia digital. Competencia en aprender a aprender. Competencia en conciencia y expresiones culturales.	Redistribución de los espacios de la biblioteca para crear zonas de trabajo interdisciplinar. Adquisición de libros con recursos de escritura creativa. Compra de material escolar para actividades manuales. Creación de una sección de "Poemas que salvan", en el pasillo del instituto y trabajarlos mensualmente con todos los cursos.

<p>6. “Lectura sin fronteras” (Biblioteca inclusiva y accesible)</p>	<p>Ofrecer material adaptado a todas las necesidades educativas de los alumnos del centro.</p> <p>Seguir visibilizando a mujeres referentes en distintos ámbitos del saber.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencia conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p>	<p>Crear una sección de lectura fácil.</p> <p>Crear una sección de material en árabe.</p> <p>Comprar clásicos adaptados al cómic o a la novela gráfica.</p> <p>Actualizar con nuevos títulos el rincón violeta de la biblioteca.</p>
<p>7. “Lectura en comunidad” (Club de lectura para familias)</p>	<p>Implicar a las familias en el fomento de la lectura. El informe PISA indica que uno de los mejores predictores de éxito académico del alumnado es valorar cuántos libros tienen las familias en las casas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencia conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Reunir una vez al mes por las tardes al club de lectura, al que están invitados tanto familias como alumnos.</p> <p>Establecer un diálogo conjunto y constructivo sobre las lecturas y propuestas.</p> <p>Implicar a la comunidad educativa en el</p>

			impulso de la biblioteca.
--	--	--	---------------------------

2. Actuaciones impulsadas y llevadas a cabo por los departamentos didácticos

2.1 Departamento de Administración

- Utilizar los contenidos propios de la optativa de iniciación profesional (Sociedad y empresa) para desarrollar capacidades de comprensión y expresión, ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía
- Incluir en los exámenes actividades en las que se pueda evaluar la comprensión lectora y la expresión
- Trabajar con textos relacionados con la materia (noticias de prensa, textos bibliográficos, gráficos, estadísticas.) para adquirir vocabulario técnico, interpretar datos y gráficos, esquematizar contenidos, etc.
- Recomendación de lecturas relacionadas con la materia

2.2 Departamento de Dibujo

- Incluir en la práctica docente actividades que fomenten la capacidad de los alumnos para expresarse correctamente:
- Enriquecer el vocabulario de los alumnos con términos propios de la materia para que los utilicen tanto en la formulación de dudas como en la explicación de sus producciones.
- Incluir en las pruebas objetivas preguntas teóricas en las que el alumno deba definir algún concepto o explicar algún procedimiento.
- El 1º ESO se va a utilizar libro de texto y los alumnos deberán leer en alto y resumir su parte de lectura.
- Utilización de los manuales de la Biblioteca de aula para recopilar imágenes y ejemplos que sirvan como inspiración a su producción artística, debiendo buscar información del autor o autores objeto de estudio.
- Hacer referencias constantes a las colecciones de autores de que disponemos en el aula intentando motivar al alumnado.
- Utilización de los manuales de arte existentes en la Biblioteca del Centro.
- *“El rincón que te informa”*: espacio de pared limitado en el aula taller, donde la profesora cada cierto tiempo, realiza algún trabajo artístico con frases significativas de pintores y artistas en general, intercambiando opiniones con sus alumnos sobre la trascendencia de esta cita célebre, la importancia del momento en la que se pronunció y su calado social y artístico...).

2.3 Departamento de Biología y Geología

- Presentación de la unidad didáctica mediante un mapa conceptual, o bien, elaboración del mapa conceptual por el alumno al término de la unidad didáctica.
- Utilización de los medios audiovisuales para mostrar diversos aspectos considerados en la unidad didáctica y entrega posterior al alumnado de un cuestionario para resolver relacionado con el contenido del material audiovisual utilizado.
- Lectura de textos que ilustren acerca de los contenidos de la unidad didáctica.

2.3 Departamento de Economía

- Lectura de textos, relacionados con las distintas materias, sobre los que se pedirá a los alumnos que respondan cuestiones, elaboren resúmenes o redacten su opinión. Estos textos incluirán: o noticias y artículos de prensa de contenido económico o textos de diferentes autores que conforman la historia del pensamiento económico o partes concretas de determinados libros de divulgación económica
- Al menos una vez por trimestre los alumnos tendrán que realizar una exposición oral. Para ello deberán buscar, leer y seleccionar información que deberán organizar para exponerla oralmente ante sus compañeros apoyándose en una presentación visual (PowerPoint, Canva, Genially...)
- En las pruebas de evaluación se incluirán preguntas de definición y preguntas de desarrollo. Igualmente se valorarán la corrección ortográfica y la redacción, no sólo en los ejercicios de contenido teórico sino también en los de contenido práctico, en los que se pedirá explicar e interpretar los resultados numéricos obtenidos.
- Elaboración de un glosario de términos específicos de las materias con el que, además de enriquecer el vocabulario técnico, se trabajará la precisión en el lenguaje, siendo necesario dar definiciones completas y exactas.
- Determinadas unidades didácticas incluirán una actividad concreta en la que, sobre el contenido de un recurso audiovisual (entrevista, documental, reportaje...), los alumnos tendrán que contestar cuestiones, resumir, debatir y dar su opinión oralmente.
- Simulación de entrevistas de trabajo para las asignaturas de FOL y Empresa e Iniciativa Emprendedora.
- Lectura voluntaria de determinados libros de divulgación económica recomendados por el departamento.

LIBROS RECOMENDADOS POR EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA:

ESO

- *¿Quién se ha llevado mi queso?*, SPENCER JOHNSON. Editorial: Empresa Activa
- *La buena suerte*, ALEX ROVIRA CELMA. Editorial: Empresa Activa
- *La economía azul: 10 años, 100 innovaciones, 100 millones de empleos*, GUNTER PAULI. Editorial: Tusquets
- *Cómo convertir tu sueño en una empresa. 1001 consejos para triunfar como emprendedor* FERNANDO JAÚREGUI Y LOURDES CARMONA. Editorial: Manuales de Economía y Empresa

BACHILLERATO

- *La crisis ninja y otros misterios de la economía actual*, LEOPOLDO ABADÍA. Editorial: Espasa Calpe
- *El economista camuflado*, TIM HARFORD. Editorial: Booket
- *Economía sin corbata*, YANIS VAROUFAKIS. Editorial: Destino
- *Freakonomics*, STEVEN LEVITT Y STEPHEN J. Ediciones: B
- *El hombre que cambió su casa por un tulipán*, FERNANDO TRÍAS DE BES. Editorial: Planeta
- *El libro negro del emprendedor*, FERNANDO TRÍAS DE BES. Editorial: Empresa Activa
- *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?* KATRINE MARÇAL. Editorial: Debate
- *Economía eres tú*, JOSÉ LUIS SAMPEDRO. Editorial: Ediciones Lentas
- *El mercado y nosotros*, JOSÉ LUIS SAMPEDRO. Editorial: Penthalon Ediciones

2.4 Departamento de Educación Física

- Lectura de varios documentos y pequeños artículos para que extraigan información sobre varios temas relacionados con la materia.

2.5 Departamento de Filosofía

- Búsqueda de información en la biblioteca: consulta de material bibliográfico, estructura de la biblioteca, forma de búsqueda usando los medios a su alcance, concretamente el sistema de clasificación bibliográfica, la Clasificación Decimal Universal (CDU)

- Elaboración de un trabajo en el que queden reflejados por un lado el contenido del material consultado y por otro las consultas bibliográficas realizadas en la biblioteca
- Elaboración de un mural para que sea expuesto en el aula y presentación de su trabajo al resto de sus compañeros, momento que se dedica para debatir sobre los temas tratados.

2.6 Departamento de Geografía e Historia

- Búsqueda, por parte del alumnado, en la prensa diaria, tanto en papel como en Internet, de noticias que tengan alguna relación con los contenidos curriculares.
- A partir de dichas noticias y otros textos facilitados por el docente, el alumnado llevará a cabo síntesis de textos leídos, que pueden tratar de economía, sociedad, política, hechos concretos de cualquier índole, etc. A medida que avanzan en síntesis parciales, el alumnado debe ir estableciendo relaciones con otros problemas ya leídos e incluso, a veces, anticipar claves explicativas de los problemas que le quedan por analizar. Las síntesis nos permiten revisar tanto las lecturas realizadas como las conclusiones obtenidas a lo largo del proceso, además de posibilitarnos un seguimiento más individualizado. Se sugiere la redacción de informes sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y valorándola críticamente en función de su contexto.
- Comentario de textos, gráficos y estadísticas: Los alumnos trabajarán los textos más representativos de los temas analizados, fundamentalmente para contemplar la Geografía y la Historia a través de sus principales fuentes, aunque también comentaremos libros de lectura, textos bibliográficos, recortes de prensa, etc. Así mismo realizaremos comentarios de gráficos y estadísticas, especialmente al tratar de asuntos geográficos o socioeconómicos.
- Trabajos de ampliación e investigación: el alumnado realizará diferentes trabajos y proyectos en los que tengan que investigar y buscar información sobre diferentes aspectos que tengan relación con nuestras materias. Para la investigación se hará uso de los fondos de la biblioteca, así como se hará uso de las TIC, manejando así diferentes fuentes de información desarrollando una actitud crítica y rigurosa en el tratamiento de la información.
- Elaboración de un glosario de términos específicos de la materia para que se vayan acostumbrando a su empleo e interioricen su significado.
- LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA:



- 1º ESO: un cómic de la colección *Asterix y Obelix*, *El escarabajo de Horus*, *El brazalete mágico*, o algún título similar.
- 2º ESO: en la asignatura de Geografía e Historia se planteará alguna lectura sobre los contenidos desarrollados a lo largo de las Unidades, como por ejemplo *Finis Mundi*.
- 3º ESO: en la asignatura de Geografía e Historia se planteará alguna lectura sobre los contenidos desarrollados a lo largo de las Unidades, como, por ejemplo: *La vuelta al mundo en ochenta días*.
- 4º ESO: propuesta de novelas históricas y/o ensayo en el contexto de la Edad Contemporánea. Las/os alumnas/os podrán elegir un libro entre una serie de títulos que les propondremos, como, por ejemplo: *El niño del pijama de rayas*, *Diario de Ana Frank*, *La caída de los gigantes*, *El séptimo secreto*, *El húsar*, *Soldados de Salamina*, etc.
- 1º Bach.: propuesta de novelas históricas y/o ensayo en el contexto de la Edad Contemporánea (del mismo modo que en 4º ESO).
- 2º Bach.: Para la materia de Historia de España se planteará la lectura de *La Transición democrática* de Javier Paniagua.

SECCIÓN BRITISH:

- 1ESO: *Around the world in eighty days*, Jules Verne (Black Cat) / *Tutankhamun*, Julie Hart (Burlington Books)
- 2ESO: *Ferdinand & Isabella*, Burlington Books
- 3ESO: *Green Planet*, Christine Lindop. Oxford University Press
- 4ESO: *A tale of two cities*, Charles Dickens. Burlington Books / *Gandhi*, Sue Kendall. Burlington Books

2.7 Departamento de Física y Química

- En todas las unidades didácticas se introducirán lecturas adaptadas a los niveles de 3º y 4º de ESO. En estas lecturas se trabajará la velocidad lectora, la lectura comprensiva y la capacidad de síntesis.
- Se confeccionará un glosario de términos científicos relacionados con los textos
- En todos los exámenes se podrán incluir cuestiones relacionadas con los textos científicos: resumen, preguntas relacionadas con la comprensión del texto y significado de términos incluidos en el glosario.

2.8 Departamento de Francés

- Leer los diálogos en clase y que los alumnos los repitan después de la grabación y de las correcciones del profesor. Conversación.

- Repasar oralmente los ejercicios que se hacen por escrito.
- Leer las explicaciones teóricas que previamente ha preparado el profesor.

2.9 Departamento de Inglés

- Las actividades que se llevan a cabo respecto a la actividad lectora se desarrollan dentro del proceso natural del aprendizaje de una lengua extranjera. Como principio general se pretende que cada alumno/a lea lo máximo posible en inglés con el objetivo de que adquiera la habilidad de usar esa lengua identificando estructuras y ampliando su léxico. De esta manera el alumnado desarrolla sus capacidades, asimila nuevos conceptos e ideas y adquiere el hábito, fundamental para su futuro académico y personal, de leer. Entre las ideas que se proponen para reforzar lo desarrollado en los párrafos anteriores, se formulan las siguientes:
- En todas las unidades leeremos en alto los textos del manual para incidir en la pronunciación y entonación seguido de una segunda lectura individual para intentar deducir en contexto el vocabulario desconocido y afianzar la comprensión. A continuación, contestarán unas preguntas de comprensión y se trabajará el vocabulario. Incidiremos siempre en la necesidad de mejorar la habilidad oral y aconsejaremos que releen los textos en su casa para mejorar la fluidez y entonación.
- Utilizaremos artículos y textos de internet de temas actuales y adecuados a su nivel de comprensión para completar las unidades didácticas y motivar su interés por la lectura.
- Participaremos en la celebración de días señalados como el Día del Libro o el Día de las Escritoras con iniciativas propias o colaborando con otras propuestas en otros departamentos.
- Leeremos una lectura obligatoria durante el curso con la posibilidad de ofrecer otra u otras voluntarias dependiendo del grupo, su nivel y su motivación. Leeremos algunos capítulos de dicho libro en clase incidiendo de nuevo en la pronunciación, entonación y vocabulario y resumiendo oralmente o por escrito lo leído.
- Apoyaremos y participaremos lo más activamente posible en la implementación del Plan Lector del centro.

2.10 Departamento de Latín

- Introducir la lectura de libros, completos o como selección, entre los contenidos evaluables de la programación, estableciendo controles de lectura como instrumentos de evaluación
- Cuidar con esmero que el texto que sirve de base para desarrollar las unidades didácticas esté exento de incorrecciones ortográficas y sintácticas, claro en su contenido y lógicamente estructurado.

- Hacer que los alumnos lean en clase, alternándose y en voz alta, estos textos, corrigiéndoles en la pronunciación y en la entonación, haciendo paradas en cada párrafo o unidad de sentido, para realizar aquí una explicación pormenorizada.
- Asegurarse de la completa comprensión de cada uno de los puntos, explicando el vocabulario que no se domine, sin dar nada por sabido.
- Revisar los esquemas y resúmenes que los alumnos elaboran y comprobar que están bien estructurados y correctamente expresados.
- Corregir las pruebas y exámenes individualmente y en su presencia señalando los errores sintácticos, ortográficos y de claridad expositiva. Proponer simultáneamente los recursos para solucionarlos y facilitar ejercicios individualizados para corregir fallos concretos
- Seleccionar tanto los textos como los libros que se leerán en cada curso de acuerdo no solo al currículum, sino al nivel del alumnado y los intereses personales o grupales por uno u otro género. Ir incrementando la complejidad de las lecturas de unos cursos a otros y que haya cierta progresión e interconexión entre las lecturas de unos años académicos y otros.
- Incluir entre los trabajos realizados en las diversas materias de nuestro departamento la creación textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.
- Procurar que las lecturas seleccionadas estén disponibles en la Biblioteca del centro o en el departamento. No se trata de una cuestión meramente económica que repercute en nuestro alumnado, sino también como fomento de los recursos que el Centro pone a disposición del alumnado y que están quedando en detrimento de lecturas a través de soportes digitales. Fomentar la participación e involucrar a nuestro alumnado en jornadas específicas que realice el grupo de trabajo de la Biblioteca, apoyar y colaborar de forma activa con dicho grupo.

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE LATÍN:

Cultura Clásica 2ºESO

- Rosemary Sutcliff. *Las aventuras de Ulises*. Vicens Vives.
- Ovidio. *Metamorfosis*. Vicens Vives.
- Selección de mitos que aparecen en el libro de texto.

Cultura Clásica 4º ESO

- Plauto. *Asinaria*.

- Esopo y Fedro. *Fábulas*.

Latín 4º ESO

- Ovidio. *Metamorfosis*.
- Lola Gandara. *Idus de Marzo*.

Latín I 1º Bach

- Selección de fragmentos de diversos autores: Tito Livio, Virgilio, Horacio, Ovidio, Catulo, César, Cicerón, Plauto, Seneca...
- Se intentará leer una obra teatral completa de Plauto (*Asinaria*) o de Séneca (*Fedra* o *Medea*)

Griego I 1º Bach

- Rosemary Sutcliff. *Naves negras ante Troya*. Vicens Vives.
- Euripides. *Las Bacantes*.
- Longo. *Dafnis y Cloe*.

Latín II 2º Bach

- Virgilio. *Eneida*.
- Plauto. *Aulularia*.
- Ovidio. *Metamorfosis*.

2.11 Departamento de Lengua castellana y Literatura

- Lecturas obligatorias, lecturas voluntarias, comentarios... Cada curso tiene una serie de lecturas obligatorias que han de realizarse a lo largo del curso, una por trimestre. Además, las profesoras dan la posibilidad de realizar lecturas voluntarias que serán valoradas positivamente en su calificación final.

1º ESO

- *Mitos griegos*, de MARÍA ANGELIDOU.
- *La ratonera*, de AGATHA CHRISTIE.
- *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de JUDITH KERR.
- *Vida de un piojo llamado Matías* de FERNANDO ARAMBURU
- *La dama del alba* de ALEJANDRO CASONA
-

2º ESO

- *El príncipe de la niebla*, de CARLOS RUIZ ZAFÓN



- *Un enemigo del pueblo*, de HENRIK IBSEN
- *Un hijo*, de ALEJANDRO PALOMAS
- *La historia interminable*, de MICHAEL ENDE.
- *La lección de August*, de R.J. PALACIO
- *Arrugas*, de PACO ROCA
- *El niño con el pijama de rayas*, de JOHN BOYNE
- *Crónicas marcianas*, de RAY BRADBURY
- *Mentira*, de CARE SANTOS
- *Las lágrimas de Shiva*, de CÉSAR MALLORQUÍ
- *La música del viento*, de JORDI SIERRA Y FABRA

3º ESO Y DIVERSIFICACIÓN

- *La estrategia del parásito*, de CÉSAR MALLORQUÍ
- *Invisible*, de ELOY MORENO
- *Lazarillo de Tormes*, de VICENS VIVES
- *Mi planta de naranja lima*, de JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS.
- *Manual de instrucciones para el fin del mundo*, de CÉSAR MALLORQUÍ
- Antología de textos literarios.
- *La hora Zulú*, de CÉSAR MALLORQUÍ.

4º ESO

- *La casa de Bernarda Alba*, de FEDERICO GARCÍA LORCA
- *Bodas de sangre*, de FEDERICO GARCÍA LORCA
- *Yerma*, de FEDERICO GARCÍA LORCA
- *Rimas y leyendas*, de GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER
- *La soledad de los números primos* de PAOLO GIORDANO
- *De ratones y hombres*, de JOHN STEINBECK
- *El señor de las moscas*, de WILLIAM GOLDING
- *El camino*, de MIGUEL DELIBES
- *Réquiem por un campesino español*, de RAMÓN J. SENDER
- *Nada*, de CARMEN LAFORET
- *El guardián entre el centeno*, de J.D. SALINGER
- *Maus (Art Spiegelman)*

- *Relatos o novelas cortas (La tumba de las luciérnagas, El señor Ibrahim y las flores del Corán, Estaciones de paso...)*

1º BACHILLERATO

Lengua castellana y Literatura

- *La Celestina*, de FERNANDO DE ROJAS
- *La sombra de otro*, de LUIS GARCÍA JAMBRINA
- *Los Milagros de Nuestra Señora*, de GONZALO DE BERCEO
- *Libro de Buen Amor*, del ARCIPRESTE DE HITA
- *Leyendas*, de Bécquer
- Selección de cuentos del Realismo (facilitados por la profesora)

Literatura Universal

- *El Hobbit*, de J.R.R. TOLKIEN.
- *La caída de la casa Usher*, de EDGAR ALLAN POE
- *La leyenda de Sleepy Hollow*, de WASHINGTON IRVING
- *La llamada de Cthulhu*, de H.P.LOVECRAFT.
- *Hamlet*, de WILLIAM SHAKESPEARE
- *Casa de muñecas*, de HENRIK IBSEN
- *El cuento de la criada*, de MARGARET ATWOOD
- *La metamorfosis*, de FRANZ KAFKA.
- *Rebelión en la granja*, de GEORGE ORWELL
- "Selección de poemas de autores contemporáneos" (facilitados por la profesora)

2º BACHILLERATO

- Antología de textos literarios facilitados por la profesora.
- Uso de la biblioteca de centro al menos una vez a la semana en cursos inferiores para que utilicen ese tiempo para leer libros de su gusto personal.
- Actividades que fomentan la corrección en la expresión oral y escrita. Escritura de textos de temática libre, al igual que exposiciones de temática elegida por el alumnado
- Lectura en voz alta con técnicas encaminadas a mejorar la velocidad, el ritmo, la respiración y el tono, así como la comprensión oral.
- Concursos literarios
- Acciones encaminadas a favorecer la búsqueda y selección crítica de información.

- Actividades dirigidas a mejorar la ortografía en el alumnado. En todos los ejercicios y controles se penalizará la nota final al cometer faltas de ortografía.

2.12 Departamento de Madera y Mueble

- Usar la Biblioteca del aula, o la biblioteca general, para buscar información en guías, diccionarios y libros sobre especies de árboles, herramientas y maquinas usadas en los trabajos en madera, etc.
- Lectura de artículos de periódicos y revistas especializadas relacionados con los temas concretos que se estén tocando en cada momento
- Fabricación de mobiliario para la biblioteca y colaborar en su mantenimiento.

2.13 Departamento de Matemáticas

- Se trabajará la lectura de las partes de los libros de texto apropiadas (referencias biográficas, introducción a los temas...) y se fomentará la realización de esquemas o resúmenes de las mismas obligando al alumnado a su lectura en voz alta.
- Se trabajará la lectura comprensiva de problemas: se leerá en clase en voz alta los enunciados de los problemas y en algunos temas parte de la teoría.
- Se elaborará con los alumnos un glosario, en su cuaderno de clase, de los términos matemáticos o relacionados con las matemáticas que vayan apareciendo a lo largo del cada curso
- Se trabajará la expresión oral y escrita y se incluirán en todos los exámenes cuestiones como explicación de los procedimientos que se usan para resolver ciertos problemas, los pasos a seguir en la utilización de algún algoritmo, definiciones...
- Se recomendará una serie de lecturas por nivel. Dichas lecturas no serán obligatorias.
- Cuando un alumno haya leído el correspondiente libro, se lo comunicará a su profesor de matemáticas, el cual le pasará un cuestionario o bien realizará una serie de preguntas orales para confirmar la lectura del libro por parte del alumno.

Lecturas recomendadas:

1º y 2ºESO

- *La selva de los números*. Ricardo Gómez. Alfaguara.
- *Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los números*. Carlo Frabetti.
- *El señor del cero*. M^a Isabel Molina.
- *El crimen de la Hipotenusa*. Emili Teixidor.
- *Ernesto, aprendiz de matemago*. José Muñoz Santonja
- *El asesinato del profesor de matemáticas*. Jordi Sierra i Fabra

3º y 4º ESO

- *El diablo de los números*. Hans Magnus Enzensberger.
- *El hombre que calculaba*. Malba Tahán
- *El curioso incidente del perro a medianoche*. Mark Haddon

Bachillerato

- *El tío Petros y la conjetura de Goldbach*. Apostolos Doxiadis.
- *El Teorema del loro*. Denis Guedj.
- *La soledad de los números primos*. Paolo Giordano.
- *La vida secreta de los números*. George G. Szpiro.
- *La fórmula preferida del profesor*. Yoko Ogawa

2.14 Departamento de Música

- Lectura comprensiva de textos orales y escritos
- Musicalización de textos literarios creados por alumnos.
- Descubrimiento de las relaciones entre música y literatura.

2.15 Departamento de Orientación

Para Alumnos de Compensatoria (ANCE) se propone:

- Lectura individual con actividades de comprensión lectora, un título por trimestre.
- Presentación de un trabajo individual en el que se analiza la obra, el autor y se realiza una reflexión crítica sobre la lectura.
- Taller de Vocabulario con las siguientes actividades.
- Lectura de palabras y visualización del dibujo
- Completar con letra los crucigramas

Para alumnos de necesidades específicas de apoyo educativo se trabaja del siguiente modo:

- Lectura individual con actividades de comprensión lectora, un título por trimestre
- Actividades de mejora y ampliación del vocabulario.

Los alumnos del Programa DIVERSIFICACIÓN tienen como objetivo:

- La lectura de un libro obligatorio por trimestre y recomendación de otros de libre elección.
- Que un día a la semana se hará un comentario de un artículo editorial de la prensa nacional.
- En el tablón de la clase cada alumno encargado semanalmente recogerá las noticias de actualidad que más le interesan.

2.16 Departamento de Portugués

- Lecturas adaptadas por nivel en lengua portuguesa.
- Lectura comparada de textos en portugués y español.
- Acercamiento a los personajes y obras más importantes de la literatura portuguesa.

2.17 Departamento de Religión

- Lectura individual y/o en voz alta y comentario de pasajes bíblicos relacionados con los contenidos de la materia
- Búsqueda de información en Internet, relacionada con las unidades didácticas
- Lectura de algún libro de la Biblioteca del centro, en alguno de los trimestres y realización de una ficha de lectura.
- Ejercicios de reflexión personal sobre alguna de las cuestiones tratadas en el aula, y que habrán de exponer oralmente o bien redactar por escrito.
- Rutinas de pensamiento al comienzo de cada unidad didáctica.

2.18 Departamento de Tecnología

- Lectura en voz alta de enunciados y contenidos conceptuales, potenciando una actitud respetuosa hacia el compañero que está leyendo.
- Ampliar las lecturas relativas a los contenidos con el fin de adquirir nuevos conocimientos siguiendo una serie de pautas entre las que se encuentran:
- Subrayar y aprender el vocabulario nuevo.
- Realizar un glosario, con explicaciones, del nuevo vocabulario
- Subrayar las frases que reflejen las ideas principales del texto
- Resumir el texto.
- Comentar lo leído para favorecer la comprensión y expresión oral.
- Fijar la ortografía de las palabras.
- Realizar, en el cuaderno de clase, esquemas de los temas tratados que serán revisados periódicamente por el profesor.
- Los contenidos presentados por medio de fotocopias irán acompañados de una serie de preguntas a modo de guía de lectura.
- La irrupción de las TIC parece alejar al alumno de la reflexión que exige una lectura comprensiva, por lo que desde el departamento se trabajará especialmente en este aspecto tratando de promover actitudes críticas frente a la información obtenida a través de Internet y seleccionar información de distintos medios mediante una lectura detallada de esta información.

- Obtener y seleccionar información a través de Internet analizando esta información de la misma forma que se indicaba anteriormente.
- Utilizar el procesador de textos como herramienta de trabajo de apoyo a la lectura.
- Incluir en las pruebas escritas alguna cuestión para desarrollar con el fin de poder evaluar la expresión escrita.
- Proponer la realización de trabajos de investigación donde los alumnos sinteticen la información recogida en diferentes fuentes, trabajando así la expresión escrita.
- Leer noticias de prensa o artículos de divulgación científica o tecnológica.
- Recomendar libros de lectura relacionados con la Tecnología directamente a los alumnos y también a través de las Redes Sociales de la Biblioteca del Centro.

3. Actuaciones impulsadas y llevadas a cabo por el Departamento de Extraescolares

El Departamento coordina las actuaciones impulsadas por los distintos departamentos didácticos y participa activamente en el Grupo de Trabajo de la Biblioteca. Impulsa salidas al teatro, rutas literarias o visitas culturales y propone actividades. Hay que señalar que la AMPA del instituto colabora activamente en este plan, a través de su participación en las actividades planteadas para el Día del Libro. Asimismo hay que señalar que, a partir de enero se impulsará un club de lectura abierto a familias.

El seguimiento y la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el artículo 7 de la citada Orden.

c) Indicadores de seguimiento

La ORDEN EDU 747/2014 establece, en su artículo 7, que el seguimiento y evaluación del Plan le corresponde al Equipo de Coordinación quien realizará una evaluación inicial y una evaluación final, elaborando en ambos casos un informe sobre las mismas.

El equipo de coordinación estará constituido por:

- La coordinadora del Plan de lectura: Alba Montero Cruz.
- Profesora responsable de la biblioteca escolar: Ana Isabel Martín Solís
- Profesor responsable de actividades extraescolares: Aitana Peña Olivas

El Equipo de Coordinación del IES Tierra de Ciudad Rodrigo establece el siguiente procedimiento para el seguimiento trimestral del plan

Como este Plan está incluido dentro de la Programación General Anual del Centro, será objeto de revisión trimestral. En ella, se informará al Claustro sobre los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos
- Competencias básicas desarrolladas
- Desarrollo de las actividades programadas
- Nivel de participación en las actividades
- Aprovechamiento de la Biblioteca
- Grado de implicación de la Comunidad Educativa

d) Evaluación

En cuanto a la evaluación del plan, esta se produce en dos momentos diferentes:

- **Evaluación inicial:**

Consiste en la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos, utilización de la biblioteca, nivel de competencia lingüística, etc.

El informe será objeto de revisión al final del trimestre. Asimismo, será el referente para programar actividades adaptadas a los resultados obtenidos en esta evaluación.

- **Evaluación Final:**

Consiste en un informe en el que se sintetizan todos los aspectos que se han sido objeto de revisión trimestral.

Este informe se incluirá en la Memoria anual del centro que se remite a la Dirección Provincial y servirá como referente para la revisión del plan en el curso siguiente

Los indicadores utilizados para llevar a cabo este seguimiento serán:

- Participación de los alumnos en las distintas actividades
- Participación en las redes sociales de la biblioteca.
- Asistentes a la biblioteca en los recreos
- Préstamo de libros
- Revisión de las programaciones de los departamentos
- Cuestionarios finales a todos los miembros de la comunidad educativa.

Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente.

e) Contribución del plan a la adquisición de la competencia digital.

La incorporación de los entornos digitales en el ámbito escolar y en los momentos de ocio está provocando un impacto importante en lo que se entiende por leer, en las habilidades que se necesitan para ello, en lo que es un libro o un objeto de lectura, en la forma de acceso y en la interacción social que implica la lectura en los nuevos medios.

El acto de leer puede pasar de ser algo íntimo y personal a convertirse en algo público y compartido: se han originado diversas formas de compartir, comentar, recomendar, expresar y crear. Los servicios de blog, las redes sociales (TikTok, Wattpad Instagram o Goodreads), o plataformas de lectura colaborativa como Ficción Express o LeoCyl son herramientas con las que queremos que nuestro alumnado se familiarice. Por este motivo, el Plan de Lectura tiene como plataforma de referencia la cuenta “bibliotierra” de Instagram donde hemos creado una comunidad de lectores que interactúa habitualmente y sobrepasa los límites de nuestra comunidad educativa. Conseguimos así que nuestro alumnado perciba la lectura como un acto comunicativo que les abre al mundo. Esta se carga de contenido diariamente y contamos con un equipo de alumnos que, de manera motivada, colabora con ella.

Asimismo, apostamos por la plataforma LeoCyl y su dinamización a través del diseño de planes de lectura en distintas asignaturas. Consideramos que, no solo sintoniza con este cambio en los hábitos lectores que ha traído el mundo digital, sino que garantiza el libre y gratuito acceso a numerosos recursos bibliográficos entre los usuarios de Educacyl. En este sentido, es necesaria la disponibilidad de dispositivos electrónicos para su uso en el centro o el préstamo a familias.

Las actuaciones propuestas por los distintos departamentos contribuyen a la secuencia digital de distintos modos:

- Utilización plataformas de aprendizaje virtual: *Teams* y *Moodle*
- Uso básico del entorno Office 365
- Acceso ágil a las distintas plataformas
- Herramientas ofimáticas básicas: Word, PowerPoint, Forms y Sway
- Herramientas TIC básicas para generar contenidos propios: Canva, Genially, Padlet y Audacity.
- Utilización habitual del correo corporativo
- Uso de la plataforma digital LeoCyl como fuente de recursos.
- Uso educativo de las redes sociales como medio de difusión y disfrute de la literatura.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación